

常见问题解答

说明:

- 截至 2023 年 1 月 31 日, 考生可以在音乐等级, ATCL 和 LTCL 音乐文凭测评中使用录制的伴奏或现场伴奏。
- 鼓组(所有 A 组作品)、木吉他作品(在需要音轨的情况下)和现代&流行乐等级测评中必须使用圣三一的官方伴奏音轨(backing track)。
- 钢琴: 低级别(初级-3 级)测评可使用二重奏的方式进行。考生必须始终演奏 Primo 主旋律部分, 截至 2023 年 1 月 31 日, 可以使用录音或现场演奏的形式来完成第二声部, 若使用录音, 需要在提交信息表上签署 Covid 声明。
- Registered Centre 即官方登记合作机构, 以下简称 RC。

1. 如何参加等级认证测评?

考生可通过 RC 报名, 登录我们的中文官方网站 www.trinitycollegecn.com, 查询 RC 信息, 或获取圣三一中国办公室或我们的合作机构-北京中和慧音的联系方式, 进行咨询。

2. 测评形式是怎样的?

测评统一采取线上提交的形式, 考期需提前 1-2 个月预约, 具体报名方式请咨询 RC, 圣三一中国办公室或我们的合作机构-北京中和慧音。

3. 是否需要按照等级顺序参加测评?

FTCL (Fellow of Trinity College London 圣三一院士级音乐文凭) 属于最高等级证书, 考生必须在完成 LTCL 的基础上才可以报名 FTCL。除此之外, 我们目前没有其他强制的等级测评顺序要求。圣三一音乐等级测评是一套完整的学习进阶系统, 我们强烈建议考生能够按照测评内容标准提升自己的专业技能, 并根据自身水平参与相应的测评。

4. 什么是自选曲?

教材以外的曲目, 凡是被考生用于测评表演, 都被称为自选曲, 包括其他作曲家曲目以及考生原创曲目(现代&流行乐测评允许使用原创曲目)。

5. 圣三一和 RC 之间的关系?

RC 是通过圣三一审核, 在圣三一官方登记的合作机构或学校, 可为学生提供培训, 测评咨询及报名等服务。

6. 证书上名字有误, 可以更改吗?

我们要求学生在报名圣三一测评时一定检查并确认提供正确的信息。测评完成后, 我们建议考生先通过线上查询的方式, 核对自己的个人信息是否有误。若在收到纸质证书后发现信息错误, 须向圣三一提交重新审核的申请, 审核通过后, 我们会重新邮寄一份证书, 产生的相关费用或经济损失由学生自行承担。

7. 测评时是否有背谱要求?

所有音阶和琶音部分都需要背谱演奏(练习曲是否需要背谱?)。曲目演奏时, 考生可以选择背谱演奏任何或所有测评曲目, 这可以确保演奏的准确性和提升自信心。但圣三一对背谱不做强制要求, 没有额外加分。

8. 关于测评中伴奏的使用要求

古典&爵士乐测评可以使用现场弹奏伴奏也可以使用录音，现代&流行乐测评须按照规定使用正版教材音轨伴奏（**Backing track**）。架子鼓测评中背景音轨提供两种模式选择：带有 **clicks** 的音轨或纯音轨。

9. 教材购买

测评规定使用圣三一正版教材（如适用考生测评乐器/科目），考生可通过 **RC** 购买。

10. 其他的考试支持文件在哪里下载？

所有考纲曲目列表等考试支持文件由圣三一中国统一管理，考生可联系中国办公室，我们的合作机构-北京中和慧音，或RC获得。

11. 如何在测评中使用等级&文凭自选曲或原创曲？

报名现代&流行乐等级测评的考生，无论使用自选还是原创曲参与等级测评时，请考生务必确认是否符合所参与测评等级的技巧难度，同时需要上传曲谱供考官查看，曲子最终是否适用由考官决定。

报名文凭证书测评的考生可用自选曲目参与测评。自选曲有两种形式：官方曲目列表以外的歌曲为自选曲（不包括考生原创曲目）；曲目列表中单一乐章的乐曲也被视为自选曲。凡是选择自选曲目参与测评都必须提交进行审核，确保所有作品都达到合适的水平，申请审核需要提交自选曲至 <https://approval.trinitycollege.co.uk/>。审批时间约为 15 个工作日，当邮件通知审批成功后，考生便可以开始准备曲目。审批成功的自选曲目有效期为两年。

12. 没有麦克风也可以参加现代&流行乐声乐的测评吗？

在现代&流行乐声乐测评中我们强烈建议使用麦克风，可以是动圈或电容式麦克风，适用于现场表演而不是录音室录音。根据现场表演，可以在前期制作中使用少许的混响和均衡器，但不得在后期制作中添加到录制的轨道中。

特殊情况下，考生可以在没有麦克风的情况下进行演唱，但必须保证声音和伴奏之间的平衡，以确保在任何时候都能清楚地听到考生的声音。

13. 关于古典&爵士中吉他的使用要求？

- 木吉他 2020-23 在任何级别都可以使用（尼龙弦或钢弦）。
- 电箱吉他（非电吉他）可以在任何级别使用（演奏时可以使用放大器，但不是必须的，可以使用踏板或适当的混响、延迟、压缩器和/或和声效果）。
- 电吉他（实心 and 空心）不得在任何级别使用
- 演奏中可以使用拨片或指弹或组合使用

14. 关于现代&流行乐测评乐器的使用要求？

- 电吉他/贝斯: 考生必须在考官可见的放大器或脚踏开关或多功能效果器上设置和操作音调变化和效果。请确保视频素材不经任何后期处理。
- 如果架子鼓考生在演奏时使用耳机，应使用单独的耳机混音器或分配器，考官必须能够通过主扬声器听到背景音轨。

15. 测评过程中节拍器的使用

圣三一对节拍器的使用没有特殊要求，若考生使用，只可用于前奏曲的演奏指导，节拍器速度应反映作品的风格和特点。

16. 考生测评表演的注意事项？

圣三一有针对考生舞台技巧方面的评分，包括但不限于以下方面，请考生务必在测评中尽量以最优方式展现：

- 对翻页的管理，包括在适当情况下使用翻页员
- 整体的表现举止和台风
- 着装得体（不宜穿过于休闲的着装，如牛仔裤和运动鞋）
- 节奏：各乐章和作品之间的休息时间不应匆忙，也不应扰乱整场演奏的流程
- 考生在演奏过程中的站位和舞台安排